

# TAI-JITSU KATA NIDAN 2/1

## YOI HACHIJI DACHI



Position d'attente pieds écartés de la largeur des hanches (pieds parallèles).

## KAMAE FUDO DACHI



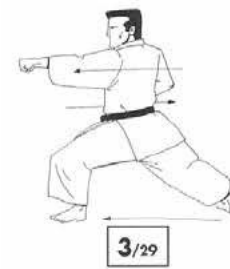
Reculer la jambe droite pour se mettre en garde, position équilibrée de combat.

## CHUDAN OI TSUKI ZENKUTSU DACHI



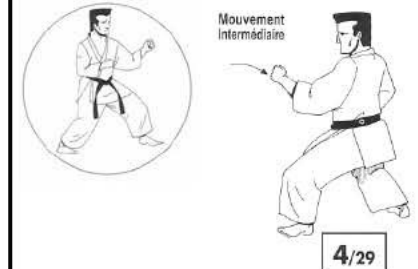
Sur un pas en avançant, coup de poing direct en poursuite niveau moyen.

## CHUDAN OI TSUKI ZENKUTSU DACHI



Sur un pas en avançant, coup de poing direct en poursuite niveau moyen.

## KAMAE FUDO DACHI



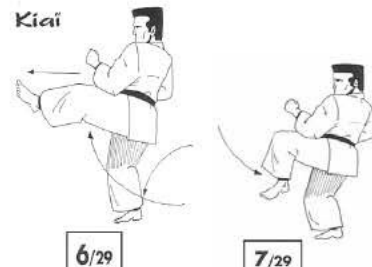
Sur place, réarmement pour se remettre en garde poings fermés. Position équilibrée de combat.

## CHUDAN MAE GERI KEKOMI



En avançant, coup de pied direct de la jambe arrière, niveau moyen pénétrant.

## CHUDAN MAE GERI KEAGE



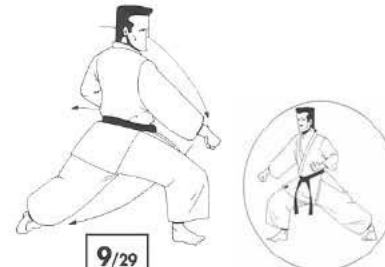
En avançant, coup de pied direct de la jambe arrière, niveau moyen fouetté.

## KAITEN GUMBI



Sur place pivot sur la jambe d'appui avec réarmement du bras avec protection.

## GEDAN BARAI ZENKUTSU DACHI



Reposer la jambe gauche en arrière, blocage bas en fente avant.

## GUMBI FUDO DACHI



Sur place, changement de position: équilibrée de combat.

## KAMAE FUDO DACHI



Sur place, remise en garde en position équilibrée de combat.

## MAWARI ASHI SOTO-UDE



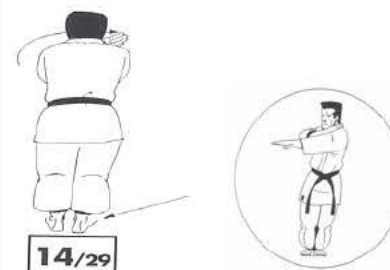
En avançant, esquive avec pivot sur le pied avant; parade de l'avant bras.

## AYUMI ASHI-MAWARI ASHI



En avançant, esquive avec pivot sur le pied avant; parade de l'avant bras.

## HEISOKU DACHI GUMBI



En ramenant le pied avant à la hauteur de l'autre pied, armement avec protection.



# TAI-JITSU KATA NIDAN 2/2

## SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI



15/29

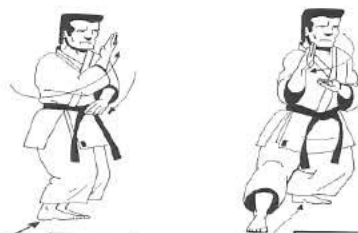
Reculer le pied droit pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.

## SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI



(vue de face) Reculer le pied droit pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.

## SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI



16/29

Ramener le pied avant, armement avec protection. Reculer le pied gauche pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.

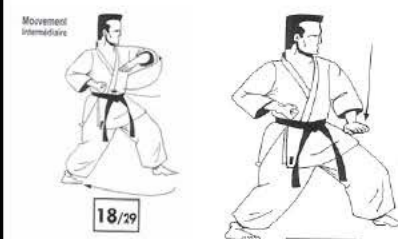
17/29

## SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI



(vue de face) Reculer le pied droit pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.

## GEDAN TEISHO UKE FUDO DACHI

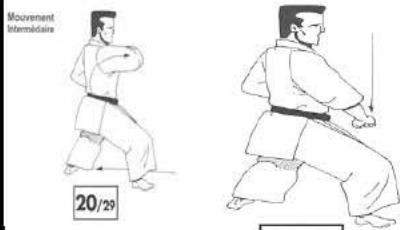


18/29

19/29

En changeant d'axe, parade basse de la main en patte d'ours.

## GEDAN TEISHO UKE FUDO DACHI



20/29

21/29

En reculant, parade basse de la main en patte d'ours.

## KAMAE FUDO DACHI



22/29

Sur place, réarmement pour se remettre en garde poings fermés. Position équilibrée de combat.

## CHUDAN MAE GERI KEAGE



11/38

En avançant, coup de pied direct de la jambe arrière, niveau moyen fouetté.

## CHUDAN TSUKI ZENKUTSU DACHI



25/29

Sur un pas en avançant, coup de poing direct en poursuite niveau moyen.

## CHUDAN GYAKU TSUKI ZENKUTSU DACHI

Kiai



26/29

Sur place, coup de poing inversé à la jambe avant niveau moyen.

## KAITEN FUDO DACHI



27/29

Pivot (demi-tour) sans exagération, changement de position en déplaçant le pied droit et armement.

## KAMAE FUDO DACHI



28/29

Sur place, remise en garde en position équilibrée de combat.

## KAMAE FUDO DACHI



29/29

En reculant, remise en garde en position équilibrée de combat.

## YOI HACHIJI DACHI



Reculer le pied gauche pour se remettre en position d'attente pieds écartés de la largeur des hanches (pieds parallèles).

